



Estudios de Casos con el RFI™

Estos ejemplos de imágenes e interpretaciones del RFI™ han sido enviados a ITEM directamente por los Investigadores Licenciados del RFI™ que llevaron a cabo las lecturas RFI™. ITEM no se responsabiliza por estas valoraciones y las mismas no implican afirmaciones médicas. Esta información es ofrecida como ejemplo de cómo las personas utilizan el RFI™.

Estudio de Caso 1 – Louise

Aportado por Heather Carlini, CMH

Louise, una mujer de 58 años de edad oriunda de Canadá, fue recientemente diagnosticada con Síndrome de Fatiga Crónica (SFC). Su condición fue el resultado de una extrema ansiedad debida a su trabajo. Heather Carlini, CMH, llegó a conocer a Louise y recomendó un programa de terapia de 12 semanas que involucraba la hipnoterapia (para retroceder al comienzo de la condición y enfrentarlo) y musicoterapia (para promover la liberación celular de energías “negativas”).

Debajo está la lectura de referencia de Louise para el RFI™ al principio de su terapia. Es un ejemplo de primera de cómo lucen los campos energéticos de los sujetos con SFC debido al estrés. Obsérvese en esta lectura RFI™:

- En el lado izquierdo en el Nivel Psicológico las mediciones revelan color negro en dos áreas. En el nivel de salud se observa el color negro y el Chakra Sacro también tiene al negro como su color predominante. Esto parece indicar un desgarramiento en el campo energético. A Louise se la operó por endometriosis hace un año. El aura indica que ella puede tener problemas de endometriosis otra vez o que no se ha recuperado completamente. El color negro del Chakra Sacro parece indicar un bloqueo de la expresión emocional. Le pedí a Louise que visitara a un doctor, lo cual ella hizo; el doctor reveló que Louise tendrá que someterse a otra operación. La lectura RFI™ suministró información retroactiva en este problema aunque ella no fue consciente de ello.
- Louise tuvo problemas con su cadera izquierda y su estabilidad; el color negro aparece en esta área.
- Noto el rojo en el Nivel Psicológico por encima de ambos brazos, y bordó en ambas muñecas. Ella alberga estrés en la zona superior de su cuerpo, en particular en sus brazos. Su doctor confirmó que ella tiene el síndrome del túnel carpiano.
- En el lado derecho del cerebro, se observa energía de color negro otra vez, lo cual podría estar revelando el dolor emocional intenso que Louise sufre por su trabajo. Ella también tuvo una migraña a la hora que la lectura fue tomada.



Louise - Mayo de 2004, Antes de la Hipnoterapia y la Terapia de Sonido

Debajo está la lectura final de Louise para el **RFI™** al final de su terapia. Advierto que el campo del aura es casi enteramente lila y violeta, indicando una asociación armónica entre mente y cuerpo. Éste es un campo energético muy sano. Advierto que todas las áreas de rojo, bordó y negro han sido reemplazadas con colores “más suaves”, como lila (el centro espiritual), violeta (la conexión psicosomática), dorado (la sanación), naranja (la sanación) y azul (la comunicación).



Louise - Agosto de 2004, Después de 12 Semanas Consecutivas de Terapia

Estudio de Caso 2 – Robert

Aportado por Irene Kormoci

Robert es un niño de 6 años de edad que me fue recomendado por un canalizador, Lyn, quien había sido contactado por la madre de Robert. Aparentemente Robert había estado teniendo pesadillas atroces y la madre estaba muy preocupada. Robert estaba en la escuela de modo que tomé nota de su fecha de nacimiento para darle un vistazo a su carta natal y numerológica antes de que él regresara para la lectura **RFI™**.

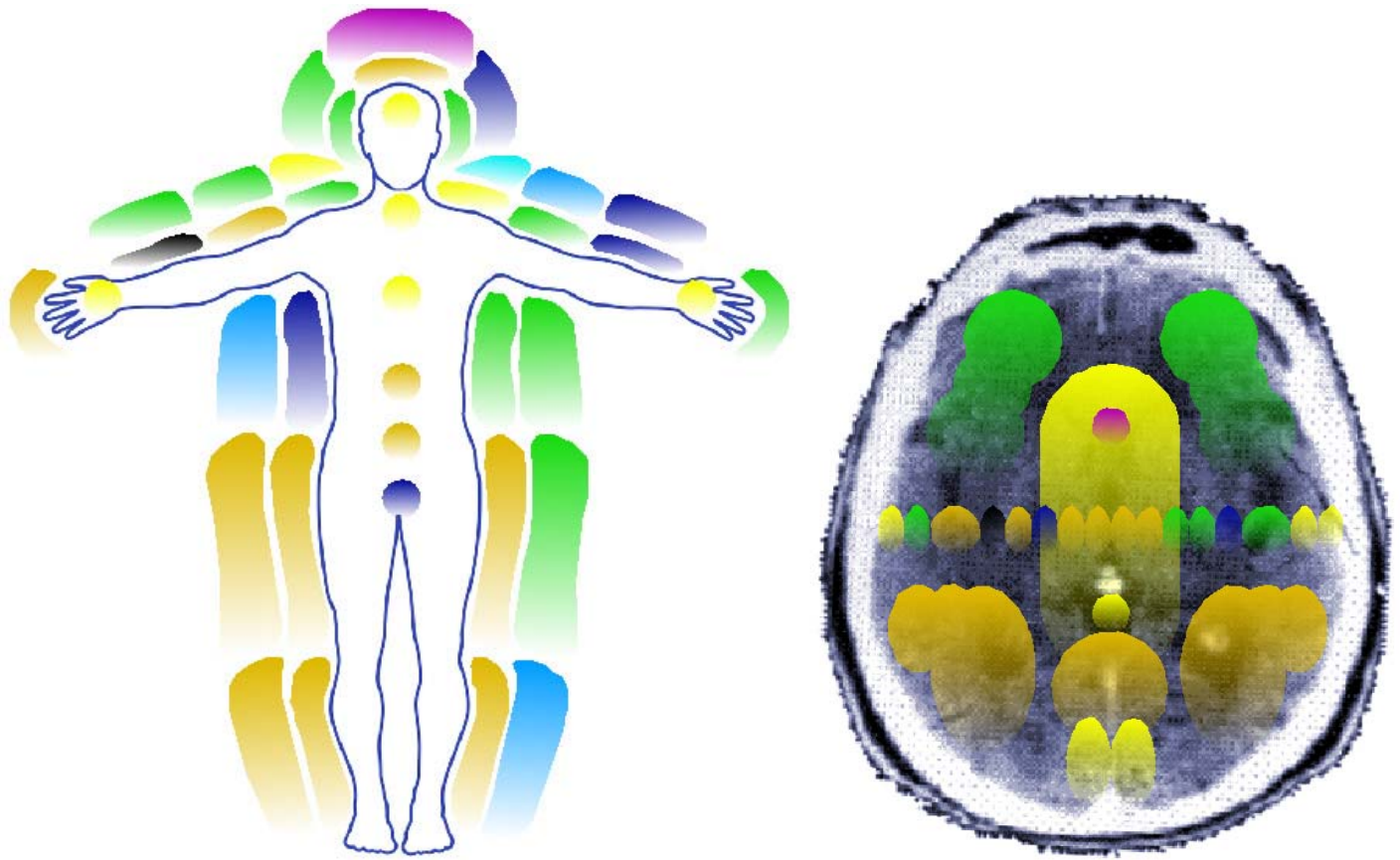
Antes de que Robert llegase tuve la posibilidad de mirar sus números y su carta natal. Fue muy fácil ver lo que ocurría. Robert nació un día anterior a mi nacimiento (de diferente año, obviamente) y tenía una gráfica de nacimiento muy similar a la mía, él tenía uno menos 1 que yo, eso es todo. De esta manera inmediatamente supe con lo que trataba. Su gráfica astrológica de nacimiento era similar en lo referente a que él tenía un stellium de planetas en Casa 4, un Ascendente en Leo y un Medio Cielo en Tauro, de modo que sentí que conocía a este niño antes de que él llegase.

Robert llegó con su mamá y su hermana y era como esperé, una persona suave, tímida y sensitiva. Sin embargo, su curiosidad lo venció, de modo que lo ubiqué donde él pudiera ver los colores que aparecían en la pantalla a medida que lo escaneaba, y antes de que hubiera terminado él estaba preguntando lo que significaban ciertos colores.

Lo primero que noté fue la falta de Rosado o Lila. Montones de Dorado y montones de Verde. El Azul Marino alrededor de la cabeza, el Azul y Celeste impactando en él. El Violeta y el Dorado filtrándose a través de la Corona.

No veía a un niño traumatizado. De hecho fui confrontada con un niño muy curioso, juguetón, listo y sensitivo. Si bien abunda el Verde en el lado Izquierdo no veo esto como el trauma. Lo veo más como el amor y el cuidado alrededor de él y el Verde en el lado Derecho es el amor que él reparte. Su Mamá dijo que él es un niño muy cariñoso. Le pregunté a la Mamá acerca de las pesadillas y ella se vio horrorizada y negó con la cabeza. Ella luego sugirió que a Robert y a su hermana les podría gustar ir y mirar algunos otros objetos.

Tal parece ser que Robert no tiene memoria de estas pesadillas, sin embargo, ella está horrorizada por todo ello. A medida que avanzaba el interrogatorio ella reveló que hay mucho terror en los ojos del niño mientras esto ocurre. Sugerí que no había memoria en un nivel consciente y que él no se hallaba perturbado por lo que ocurría. Yo sugerí que él estaba impactado en un nivel mental con una gran cantidad de ideas creativas y que tenía mucha protección espiritual alrededor de él. Me centré en la cantidad de Dorado en su Aura y la cantidad de energía positiva (Amarillo) que él llevaba con él. Ella parecía muy feliz acerca de esto y estaba más relajada acerca de la ausencia de trauma.



Robert – Mayo de 2003

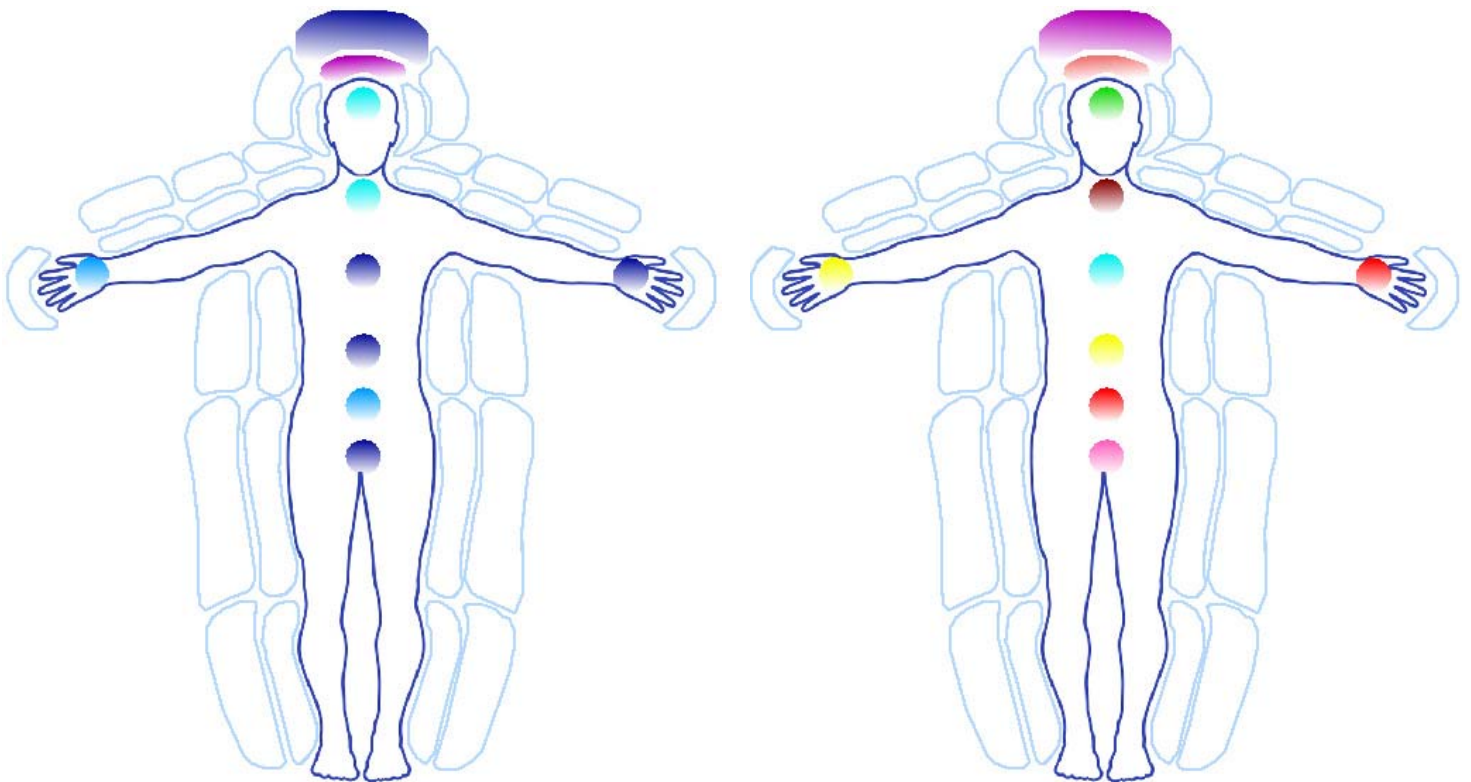
Estudio de Caso 3 – Denise

Aportado por Rhonda Noble

Anoche tomé el escáner conmigo para mi clase de Qi Gong Interior. La clase dura 2 hrs. y consiste en la canalización/envío de energía hacia donde uno quiere que vaya por medio de la respiración. Sólo tuve tiempo para escanear la cabeza de mi amigo Denise, sus chakras y sus manos antes y después de la clase. ¡OBSERVESE LA DIFERENCIA antes y después la clase! Para su información, ella recién ha terminado su tratamiento de radiación por cáncer de mama. Sólo disponía de la gráfica de análisis conmigo así que simplemente anoté las frecuencias a medida que escaneaba. Los números corresponden a los números/regiones en el cuerpo como aparecían en la gráfica. Aquí están:

Región	Antes de la Clase de Qi Gong	Después de la Clase de Qi Gong
Mano Izq., Nivel Psicol.	688.6 MHz	6.7 MHz
Parte Sup. Cabeza, Nivel Salud	706.3 MHz	7.0 MHz
Mano Der., Nivel Psicol..	642.3 MHz	8.3 MHz
Chakra Base	697.6 MHz	5.9 MHz
Chakra Sacral	652 MHz	6.8 MHz
Chakra del Plexo Solar	684.5 MHz	8.4 MHz
Chakra Cardíaco	685.1 MHz	9.3 MHz
Chakra de la Garganta	599.9 MHz	6.5 MHz
Chakra del Tercer Ojo	626.1 MHz	9.2 MHz
Chakra Corona	704.8 MHz	11.1 MHz

Debajo están las imágenes del aura, antes (izquierda) y después (derecha) de la clase de Qi Gong. Note que antes de la clase sus centros clave del aura eran primordialmente azules y azul marino, indicadores de que gran cantidad de comunicación estaba teniendo lugar (muy cierto). Después de la clase, note que hay una gran diversidad en los colores, y que el Chakra Corona se volvió hacia un color violeta, revelando energía psíquica importante. El rojo en la mano izquierda parece indicar las energías “telúricas” que son recibidas por el grupo.

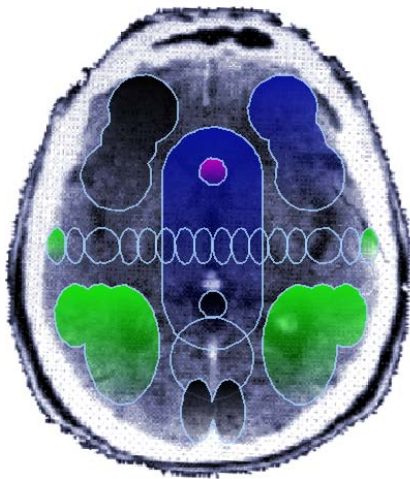


Estudio de Caso 4 – Estudio Cerebral

Aportado por el Profesor Krishnesh Mehta, ,National Institute of Design, India

Efecto de la Terapia de Sonido y cómo puede alterar el cerebro

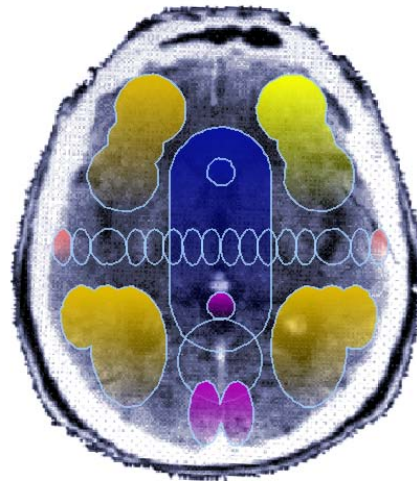
Resonant Field Imaging(TM)
www.item-bioenergy.com



Client: Bhumi
Date: Sat Apr 15 04:01:58 IST 2006

ANTES de la intervención sonora

Resonant Field Imaging(TM)
www.item-bioenergy.com



Client: Bhumi
Date: Sat Apr 15 05:11:16 IST 2006

DESPUÉS de la intervención sonora